



MANUEL ENRIQUE RODRÍGUEZ TORRES

MOTION DESIGNER · DIRECTOR DE ARTE

Reel y portafolio:

www.manuelrodriguez.pro

Córdoba, Argentina · Remoto para Colombia y LATAM

+57 301 323 83 73 · itsmemanutv@gmail.com

Motion Designer y Director de Arte (Art Director) con más de 15 años de experiencia en animación, dirección de arte y producción audiovisual. Fundador de Pulpo Studio, donde dirijo proyectos desde el concepto hasta la entrega para marcas, instituciones y agencias. Experto en After Effects y Cinema 4D; integro IA generativa en la exploración y producción visual.

HABILIDADES

MOTION DESIGN

Motion Graphics · Animación 2D · Animación 3D · Composición · Narrativa visual

DISEÑO Y DIRECCIÓN VISUAL

Dirección de arte · Sistemas visuales · Concepto · Diseño de personajes

CONCEPTO Y PRODUCCIÓN

Desarrollo conceptual · Storyboard · Postproducción · Gestión de proyectos

IDIOMAS

Español (nativo) / Inglés B1

EDUCACIÓN

MÁSTER IN MOTION GRAPHICS DESIGN

IED — Instituto Europeo di Design
Beca de estudios
Madrid, España · 2015

DISEÑO GRÁFICO - ANIMACIÓN

Escuela de Artes y Letras
Bogotá

COMUNICACIÓN GRÁFICA

Uniminuto
Bogotá

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Fotografía cinematográfica para video
Universidad Nacional de Colombia
Realización de documentales para TV
Uniminuto

HERRAMIENTAS

Adobe After Effects
Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Cinema 4D
Procreate

Flujos con IA generativa
(prototipado)
Higgsfield
Magnific

RECONOCIMIENTOS

Primer puesto — Concurso de Cartel Publicitario
XVIII Semana de la Ingeniería · Universidad Distrital
Primer puesto — Concurso de Cartel Publicitario
Semana Uniminuto

EXPERIENCIA

PULPO STUDIO S.A.S.

Fundador y Director Creativo · 2018 - Presente

Estudio especializado en motion graphics, animación y dirección visual. Lidero proyectos desde el desarrollo conceptual y la dirección de arte hasta producción y entrega final, coordinando un equipo de 4 colaboradores y gestionando propuestas, presupuestos y cronogramas. Destacado: Asobancaria, LG, Cerrejón.

LA MARCADERÍA

Diseñador Gráfico / Animador · 2025 - 2026

Desarrollo de identidad visual animada de la agencia con piezas de diseño y animación para comunicación visual enfocada en contenido digital para redes sociales y campañas digitales.

RTVC / Sistema de Medios Públicos

Diseñador Gráfico / Animador · Convenio CENDOC · 2024*

Diseño de identidad de eventos, animación de piezas institucionales y sistemas de contenidos audiovisuales de eventos para entidades de la rama judicial. 9 eventos.

UNAD / Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Diseñador Gráfico / Animador · 2024*

Animación y diseño de sistemas visuales para la comunicación institucional de la universidad: Campañas para TikTok, Instagram y X. Branding y desarrollo visual de la marca: Tienda Virtual UNAD.

IDEEA COMUNICACIONES

Diseñador Gráfico Senior · 2023*

Soluciones gráficas y contenido visual para clientes de infraestructura vial, energía y minería. Responsabilidad senior: creación de sistemas visuales, liderazgo, revisión, dirección gráfica en clientes clave.

ALCALDÍA LOCAL DE FONTIBÓN

Diseñador Gráfico / Animador · Oficina de Prensa · 2023*

Piezas informativas y animadas para la comunicación de la alcaldía con la comunidad. Diseño de identidad visual del gobierno local, campaña de resultados, de seguridad, de prevención y de Deporte.

COMISIÓN DE REGULACIÓN DE COMUNICACIONES

Diseñador Gráfico / Animador · 2022

Líder de diseño, diseñador de personajes y creador del concepto visual de la campaña educativa "Yo Mido la Calidad".

EXPERIENCIA ANTERIOR

Defensoría del Pueblo (2021) / ICBF, Programa Sacúdete (2021)*

Secretaría de Desarrollo Económico, Alcaldía de Bogotá (2020)*

MinTIC, Dirección de Apropiación (2013 - 2021)*

Ocho años produciendo contenido gráfico y animado para apropiación de tecnología.

Mompotz (2013) / TeveAndina, Canal 13 (2007 - 2013)

Seis años en televisión regional.

*Nota: * Experiencia freelance, contratación por proyectos o contratos simultáneos.*



MANUEL ENRIQUE RODRÍGUEZ TORRES

MOTION DESIGNER · ART DIRECTOR

Reel & portfolio:

www.manuelrodriguez.pro

Córdoba, Argentina · Open to Remote Worldwide

+57 301 323 83 73 · itsmemanutv@gmail.com

Motion Designer and Art Director with over 15 years of experience in animation, art direction and audiovisual production. Founder of Pulpo Studio, where I lead projects from concept to final delivery for brands, institutions and agencies. Expert in After Effects and Cinema 4D; I use generative AI for visual exploration and production.

SKILLS

MOTION DESIGN

Motion graphics · 2D animation · 3D animation · Compositing · Visual storytelling

DESIGN & ART DIRECTION

Art direction · Visual systems · Concept · Character design

CONCEPT & PRODUCTION

Concept development · Storyboarding · Post-production · Project management

LANGUAGES

Spanish (native) · English (B1)

EDUCATION

MASTER IN MOTION GRAPHICS DESIGN

Instituto Europeo di Design (IED), Madrid, Spain · 2015 · Scholarship

GRAPHIC DESIGN - ANIMATION

Escuela de Artes y Letras, Bogotá

GRAPHIC COMMUNICATION

Uniminuto, Bogotá

ADDITIONAL TRAINING

Cinematic Photography for Video (National University of Colombia)
TV Documentary Production (Uniminuto)

TOOLS

Adobe After Effects
Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Cinema 4D
Procreate

GENERATIVE AI WORK- FLOWS (prototyping)

Higgsfield
Magnific

EXPERIENCE

PULPO STUDIO S.A.S.

Founder & Creative Director · 2018 - Present

Studio specialized in motion graphics, animation and visual direction. I lead projects from concept and art direction to production and final delivery, managing a team of 4 collaborators, proposals, budgets and schedules. Featured clients: Asobancaria, LG, Cerrejón.

LA MARCADERÍA

Graphic Designer / Animator · 2025 - 2026

Development of the agency's animated visual identity, plus design and animation pieces for social media and digital campaigns.

RTVC / Colombian Public Media System

Graphic Designer / Animator · CENDOC agreement · 2024*

Event identity design, institutional animation and audiovisual content systems for judicial branch entities. 9 events.

UNAD / National Open and Distance University

Graphic Designer / Animator · 2024*

Animation and visual systems for institutional communication: campaigns for TikTok, Instagram and X. Branding and visual development of the UNAD Virtual Store.

IDEEA COMUNICACIONES

Senior Graphic Designer · 2023*

Graphic solutions and visual content for clients in road infrastructure, energy and mining. Senior responsibilities: visual systems, team leadership, review and art direction for key clients.

FONTIBÓN LOCAL MAYOR'S OFFICE (Bogotá) — Press Office

Graphic Designer / Animator · 2023*

Informative and animated pieces for the mayor's office communication with the community. Visual identity of the local government and campaigns on results, security, prevention and sports.

COMMUNICATIONS REGULATION COMMISSION (CRC)

Graphic Designer / Animator · 2022

Design lead, character designer and creator of the visual concept for the educational campaign "Yo Mido la Calidad" ("I Measure Quality").

PREVIOUS EXPERIENCE

Ombudsman's Office (2021)* · Colombian Family Welfare Institute (ICBF), Sacúde Program (2021)*

Secretariat of Economic Development, Bogotá City Hall (2020)*

Ministry of ICT (MinTIC), Appropriation Directorate (2013 - 2021)*

Eight years producing graphic and animated content for technology adoption.

Mompotz (2013) · TeveAndina, Canal 13 (2007- 2013)

Six years in regional television.

* Project-based contracts, simultaneous with Pulpo Studio.